



學海飛颺/學海惜珠學生 出國研修心得報告書

補助年度：105年度

系（所）名稱：美術與文創學系

年級：四

學號：B0309139

姓名：王歆慈

進修國名及姐妹校名：西班牙卡斯提亞拉曼查大學

進修期間：西元 2016 年 9 月至西元 2017 年 6 月

緣起：

說到西班牙，我認為我跟西班牙總有切不斷的緣分，大概在十年前參加過人本的遊學團那是我第一次到西班牙，也是我第一次去的歐洲國家，當年在我去之前我完全對西班牙這個國家沒有任何想像，但當我看到聖家堂，米拉之家，那些高第的建築還有達利、畢卡索和米羅的美術館，體驗西班牙風情開心回家之後，那時候我就以為那是第一次也是最後一次的機會了，於是我跟西班牙好好的告別只收在我美好的夏季回憶裡，但多年以後我在大學遇到系上過去在西班牙留學過的老師，老師他又帶領著系上的學生深入瞭解西班牙文化，暑假開辦了遊學團帶著學生到西班牙遊走兩個禮拜，又開辦了交換生的申請，這兩次接觸的機會又讓我更加瞭解西班牙的文化，愛上西班牙。

在這次到西班牙做交換生之前的暑假，我有參與也是系上辦的西班牙遊學活動，那次我們去了巴塞隆納，薩拉曼卡，馬德里還有瓦倫西亞跟昆卡，當年我就對昆卡這個小鎮印象深刻，他和其他城市不太一樣，他相對較小，但是這裡很愜意生活機能也方便，舊城區的文化和風景都很吸引我，當年也在卡斯提亞拉曼查大學的美術系體驗Lamón的版畫課程，這裏版畫教室的設備很完善也很貼心，我對此更是印象深刻，於是當我知道能夠申請這間學校的交換生的時候我就毫不猶豫地去學習西班牙文。

學校特色：

我從十年前完全不認識西班牙這個國家，經過三次的文化接觸，一次比一次更深入，到現在西班牙的生活文化已經慢慢地滲透到我的生活裡，這次回到台灣我認為這並不是一個結束，我還想再繼續學習西班牙文還有繼續在西班牙生活。

我這一年在昆卡的卡斯提亞拉曼查大學的美術系學習藝術課程還有西班牙文課，學校位於市區腳程20分鐘的距離，每天上課離開市區之後要穿過一個公園，走過長長的吊橋，吊橋很高，可以看到兩側的樹頂。我特別愛這座吊橋的風景，因為這裡的氣候四季分明，四個季節讓兩旁的樹和橋下的風景都不一樣，我還記得剛到西班牙的時候那時候準備開學的心情很緊張，但是走過吊橋的時候，黃橙橙一片，樹梢上的葉子是飽和度很高的黃色，看到那個景致很療癒，而且日子接近冬天的時候，黃色落葉撲滿在地上和河流上的樣子，更是我愛這座橋的原因。穿過橋後走過塗鴉的長廊走過足球場，過個圓環，爬一段坡，美術系的系館就到了，挑高的天花板，另一側大面的玻璃窗戶窗外看得到地平線，系館一樓是展覽廳和版畫教室，討論工作室，插畫教室，電腦教室，二三樓是繪畫教室和創作空間和聲音和多媒體的工作室，加上地下一樓的雕塑工作室和攝影工作室，系館不算大，但是空間分配很好，學生都能夠有自己的獨立創作空間，設備也很完善，版畫教室設備完善之外，老師跟助教也都設置了一些貼心的設備，在做版畫的時候能夠保持乾淨的雙手來印製版畫；多媒體教室除了有一間完整的錄音室之外，還有大型攝影棚；雕塑教室分成四間四個空間組成，兩個空間是學生創作空間，另外兩個則是

機器設備，主要要由技師和老師操作；攝影教室一間是主要的授課教室和攝影棚，這裏的攝影課能夠學習傳統的沖洗技術，暗房設備也很充足有一間大的，跟八間小間的暗房可以使用。

課程學習：

語言是讓我真正了解西班牙文化的開始，每天都有的西文課，這裏學習西文是用西語授課，所以進步得特別快，老師很有耐心的教學也很用心，在生活上給我很大的幫助。除了早上的西語課，下午就是美術系的課程，我記得上學期我選了一堂在台灣學習不到的課程，這堂課叫做創作實驗室，這堂課一開始教授發了一張空白的紙，請我們畫出一張印象中的椅子，最後擺出來大家的椅子大同小異，之後教授又發了一張白紙，他說這次不能是椅子既有的形象，自己創造出屬於自己的椅子，然後最後要發表解釋為什麼這是一張椅子，有同學在一張紙上畫了四個原點說這是一張椅子，他的解釋是畫椅子在地上的支點，他認為這便能表達一張椅子，其他人也都再也畫得不一樣，大家都用不一樣的方式呈現他們認為的椅子，透過第一堂課的這個練習教授想說的就是藝術就是要不斷的再詮釋這個大命題，這堂課是一堂討論想法的課程，同學發表創作想法之後，老師再反問，同學各別發表想法，同一個主題就能聽到十幾個同學的想法，每次上課都給我不一樣的觀點，都有很大的收穫，也訓練了我的表達能力和膽試，期末的時候也發表了自己一直以來在創作的作品，在同學面前傳達我的創作主題和我與媒材的生命故事連結以及我想傳達的觀念，光上了這門課我都覺得來這裡值得了。另外攝影課也學到我

一直想要學習的傳統手沖技術，兩年前我開始使用底片拍攝之後我就再也不喜歡使用數位相機了，然而當我知道手沖技術也能洗出不一樣的效果時，我就一直想學這項技術，華梵並沒有開這樣的課程，外面開的課又很貴，剛好這裡有完整的暗房課程和設備，利用這個機會接觸這個技術，幫助我的攝影創作有更多選擇，我希望未來華梵美術系也能提供暗房課程和設備。

生活學習：

在國外能靠的就是自己了，自己要對自己負責，生活環境的維護之外，時間的運用也很重要，在外沒有人會管但是更要有自律的能力，自己的選擇自己要承擔，還有解決問題的能力，一開始生活上因為語言不通造成的問題，慢慢的也學會解決了，慢慢訓練了獨立的能力。這一年我到各個國家旅行，我體驗不同的文化風情，走訪文化遺跡，各個歷史場景之外，還看了大大小小的展覽，除了看到名作看到很多當代藝術家的原作之外，還看到展覽的可能性，看得出來在規劃展覽的用心是建立在他們生活對藝術的需要。

具體效益：

*開啟對西班牙語的興趣

*解決問題的能力

*自己的選擇自己要承擔，對自己負責任

*吸收各地不同文化的養分

*想法的轉變

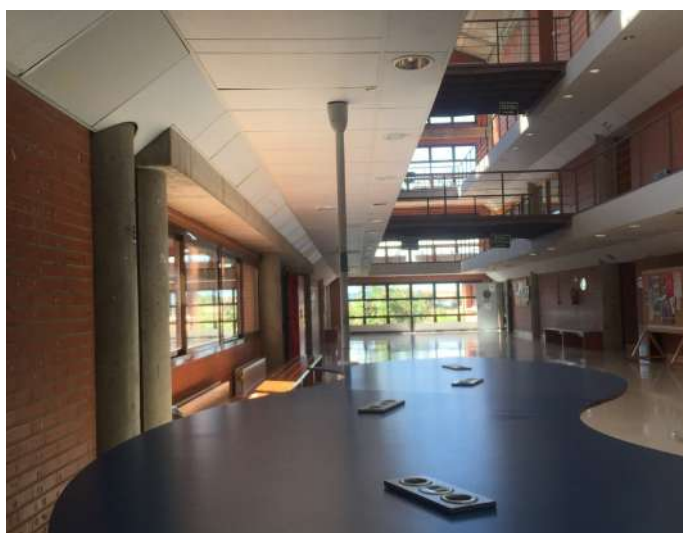
*對於創作也有更多思考

感想與建議：

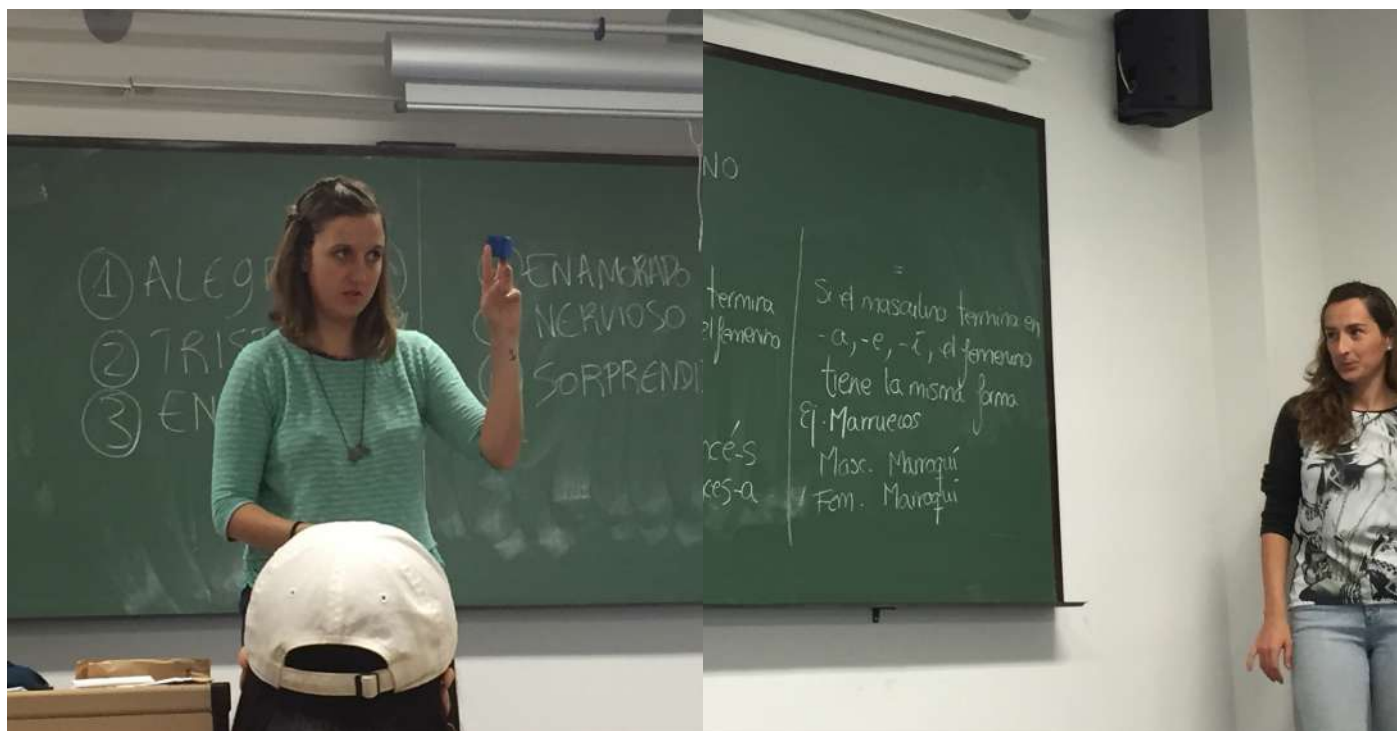
這次能夠透過交換生身份待在國外一年，對我來說這真的是一個很難得的機會，深入體驗了與台灣不同文化的國家，透過待在歐洲的優勢，我走訪了各個國家也看了很多美術館和藝廊，旅行開闊了我的視野，也瞭解世界還很大，我知道的事太少，回到台灣後我知道我還有很多方面要繼續進修，也知道在外面還有更多條路可以選擇，視野不一樣想法也跟著變了，謝謝學校提供這次交換生的機會，學校也幫助我們很多，但是因為剛辦交換生制度，一開始兩校之間有些學分上的制度和課程方面溝通不完善，導致我們在國外遇到學分問題不知道找誰解決的窘境，但是現在我們回國後學校有一步一步為我們處理，希望制度慢慢的能夠完整起來，也希望在台灣這邊的學校設備能夠完善一點，在西班牙學校的美術系系館有三間提供申請的展覽室，除了能邀請外面的藝術家辦展，主要還能提供同學展覽，讓作品讓大眾看見很重要，我們學校如果也能有一個完整的而且交通機能方便的展覽室，一個展覽室不但能讓更多人看見我們學校系上的成果，也能讓系上的同學有更具體的努力方向，也能和社會做連結，讓更多人認識華梵美術系學生的作品。



昆卡舊城區



上學的環境和美術系系館



語言課



創作實驗室上課同學分享創作想法
期末上台發表我的作品



攝影課老師借上傳統相機



雕塑課實作與成果



節目的交流 和 新年交流活動