



交換學生心得報告書

交換系（所）名稱：美術與文創學系

年級：大學部二年級

學號：T0410012

姓名：趙敏

原就讀學校名稱/系所：太原理工大學/文化產業管理

交換期間：2015年9月至2016年1月

不知不覺，臺灣交換之行就快要結束了，一切好像才剛剛開始，留了太多遺憾，但回頭去看，卻也慶倖收穫良多。

在來臺灣之前，自己已經通過網路、朋友等等途徑瞭解了很多臺灣情況，老師也是十分鼓勵我們來臺灣交換學習，然而雖然早已做足功課，可臺灣的感動和驚喜卻從未因此而減少，從下飛機的那一刻起，臺灣帶給我們的，就是一個又一個難忘的回憶。

一 學習方面

由於自己原本就讀藝術學院文化產業管理專業，來之前，我們課堂上就學到了很多臺灣文創產業發展的案例。此行最重要的目的，也是希望可以來到臺灣，親身去感受、學習臺灣的文創，無論是從策展、博物館、藝廊、文創園區等等方面，都希望可以透過自己的直接感受去瞭解、學習。

其實從我選擇華梵大學美術與文創學系的那一刻起，我就應該感到慶幸。因為在學習方面，它真的帶給我足夠多。首先是華梵大學的地理位置離臺北市中心並不遠，坐校車到 101 只要半個小時，地理位置上的優越，讓我有機會基礎到臺北很多關於藝術方面的資源。來到臺灣，最愛做的一件事就是去臺北看展覽，去華山、松山去看海賊王、拉拉熊這些動漫展，也會去看藝博會、設計周這些有關藝術方面的展覽，還常常去北美館、當代館。在這些展覽可以看到很多在山西無法接觸到的大師級藝術作品，還可以看到最前沿的藝術動態，可以說對我專業是一種開闊。

以前雖然在藝術學院，但是除了課程上設置了一些美術史論外，並沒有太多機會接觸藝術家。來到臺灣，看了很多展覽，有時幸運還可以看到藝術家當場分享，對自己以前的學習是一種補充。其次，在華梵大學，我選擇了很多美術術科課程，比如素描、書法、還有做玻璃的課程，這些都是我在以前的學校無法學習到的。我想這些課程讓我更加懂得藝術家在創作時候的艱難、以及創作的思想。更讓我意外的是，教我們課程的老師全是臺灣藝術界小有名氣的藝術家們，能接觸到這些資源，真的是太寶貴、太難得了。所以說，這趟交換之行如果要為它命名的話，不妨說成藝術之行。

臺灣的課堂教學方法也與大陸存在差異，對我學習也是很好的補充。課堂上老師們很注重實踐，比如我選擇了行銷管理這門課，老師就會讓我們一節課做出來一個品牌，並且真的回去做預算，看能不能掙錢。以前在大陸，也會接觸到行銷、管理這些課程，上課老師只會講課本、作案例，很少這樣讓我們做一個品牌出來，而在實踐中，我也確實發現自己存在很多問題，這些問題是只有親自動手去做，才能意識到的。

教學方式的不同，導致考試方式也存在很大的差異。同樣考試都需要認真準備，但是在大陸就會在考試前拼命背書，而在臺灣則往往是提交作品、或者報告。這種方式其實需要學生更用心準備，要想辦法做的別出心裁又貼切主題。像類似素描、書法這樣的課程，就可以直接交自己的創作作品作為考試答卷，所以我們都會很用心的對待每一幅畫畫作品。

學校對學生的關心也是我來了之後感到十分感動的一天，從小到大，很少有學校如此關心學生。上至學校領導甚至校長，下至每一位老師，甚至宿舍的樓長

阿姨，都十分關心我們的生活學習。學校也會定期舉辦有關交換生的活動，比如中秋餐會、耶誕節餐會等等，讓遠在異鄉的我們感受到了家的溫暖。

來到臺灣這個陌生的地方，我要面對新鮮的事物，接觸新的環境，認識不同的文化。在決定前往臺灣的道路後，但並非意味著後面的道路就是坦途了，學習生活進程依舊充滿荊棘，儘管已經獲得很多指引和說明，我們還是需要自己去摸索和實踐，慢慢發現了和知道了很多。

在臺灣的新生活給我最深刻的感悟是：要多點問，要敢於問，不懂就問。我們到了一個未曾瞭解的地方，一切都是那麼的陌生，陌生的面孔，陌生的環境，新鮮的事物，就連怎麼坐車、怎麼吃飯、哪裡上課、去哪裡買東西等等都不清楚不知道。所以，我們當時見到路人就去問，有不懂的就去找人問清楚，一直找到目的地為止；外出遊玩時，無論是去哪裡坐車、景點怎麼走，還是迷失方向時，也都得去問別人，畢竟臺灣和大陸在很多方面有許多的不同。現在回想起來，我認識了那麼東西、很快適應這個新環境，原來得益於多問敢問。臺灣人都非常熱情，他們會很熱心的給你指路，甚至會親自帶你去。

總之來到華梵大學，我對華梵大學的校園環境的整體印象是整潔、舒適、美麗。與華梵大學裡的人接觸，我體會到的華梵大學的人文環境是友善、禮貌與熱情。在校園裡，你買完東西後售貨員都會對你說謝謝。華梵大學裡的學生看上去都很有活力，從他們的言行舉止中我似乎能夠感受到華梵大學裡淳樸的人文氣息。

二 日常生活

難得有機會來到臺灣學習，所以除了在臺灣的學習以外我們還有許多事情想要體驗，例如瞭解臺灣的風土人情、遊覽臺灣的名勝古跡、品嚐臺灣的特色小吃……

來到臺灣後，我們這些交換生普遍感覺，臺灣的物價水準要高於我們在大陸生活的二三線城市。以伙食費為例，我們在大陸的學校吃一頓飯平均是 6—8 元，而在臺灣一頓飯大約要 10—12 元。臺灣的人的工資和福利普遍較好，或許這些日常花銷在他們的眼裡並不覺得貴，但是在來自大陸的我們這些學生眼裡日常花銷真的是比在大陸要多出很多。在大陸我們一個學期的所有教材費加在一起只有 200 元左右，而在臺灣差不多一本書就要 100 元。在臺灣的學習生活時間久了，我們漸漸的對臺灣社會有所瞭解，我們在日常生活中也發現了很多價格相對較低，令我們比較欣慰的賣場，在那些我們發現的平價商場裡，我們甚至能買到比在大陸的商場裡價格還要低的商品。比較幸運的是我們只要持悠遊卡，坐公車就可以享受 8 公里免費的優惠。

在臺灣的生活中有個不可不提的事情，那就是臺灣的夜市文化。我們的常常會搭公館線回學校，最喜歡吃的就莫過於公館夜市，特別是公館夜市的鹽水雞，可以說是周周必吃。我很喜歡到夜市吃小吃，在臺灣的街道上，一眼望去滿大街都是掛著各種大招牌的商店，而這些商店中比較多的是小吃店，在臺灣很少看到在中國大陸常見到的大飯店。

三 旅遊

臺灣在很久之前就被葡萄牙航海船員發現，並被稱為美麗的島嶼“福爾摩沙”，現在被公認為“寶島”。臺灣的水果、自然風景、淳樸民風聞名於世，因此來到臺灣如果不多去旅行，感受獨特的臺灣社會，那麼應該不能算是到來過臺灣。

在來臺灣之前，我們大陸人對臺灣的瞭解最多的就是日月潭、阿里山、陽明山、墾丁等少數幾個地方。現如今，隨著兩岸經濟和文化交流的頻繁，兩岸合作政策的逐漸放寬，越來越多的大陸人來到了臺灣。大陸觀光客最喜歡去的就是我上面所提到的那些地方，當然這些地方是很值得去的。來到臺灣後我們這群交換學生也去了那些我們所熟悉的臺灣景點，但是隨著那些景點的開放，大量遊客的湧入，以上的景點反而成了臺灣人很少去的地方。

臺灣人比較喜歡自己發現臺灣有特色、美麗的地方。在臺灣的各大書店裡，你可以看到很多臺灣人寫的他們發現的臺灣人在地出遊景點推薦類的書籍。參觀過日月潭、阿里山等大陸觀光客喜歡去的景點後，我想要去看看臺灣人所喜歡的有特色地方。比如我們去了宜蘭的文化工廠去參觀宜蘭的建築，又去到了幾米公園等等，是參加旅行團去不到的地方。又如臺北袖珍博物館（館內很多縮小版的西方特色建築、汽車、人物模型）；臺灣大學（臺灣學子最渴望能夠就讀的臺灣本土大學。校園內風光秀麗，大師雲集）；花蓮的太魯閣（實在是個不能不去的地方，怪石奇峰、青山綠水、風景秀麗）；高美濕地（台中看夕陽的好地方）……這些都讓我很難忘，而且大開眼界！

這半年印象最開心的就是見到了喜歡了十幾年的周杰倫，正逢華山展覽，杰倫現場打 LOL，從來沒有近距離見過真人，那次離杰倫距離超近，可以說是圓

了幾年的夢想。此外，也有機會去看了蘇打綠的簽唱會，看到歌迷們那麼有秩序的給喜歡的明星加油，感覺這也是大陸需要學習的地方。

透過這半年的生活，我感受到的臺灣社會：臺灣的社會裡摩托車是很多人日常出行的交通工具，你經常會看到一大群騎著摩托車的人，停在紅燈前等著過十字路的場景；臺灣社會民風淳樸，大多數的人都很熱情、善良、客氣，在臺灣你要經常說謝謝，因為無論你是坐車也好，購物也好.....臺灣人總是會客氣的對你說謝謝；在臺灣你可以觀看到很多電視節目，娛樂節目，可惜“康熙來了”要停播了。臺灣的社會福利做的比較好，臺灣的 NGO、基金會、慈善組織眾多，臺灣人是最低生活補助標準高出大陸很多。臺灣的年輕人比較喜歡新型潮流事物，喜歡偶像、動漫等。總之，在臺灣度過了難忘的半年，感謝相遇，感謝所有老師、同學，臺灣，願與你有緣再見。

