



赴大陸地區進修學生回國心得報告書

系所名稱：美術與文創學系

年級：大學部二年級

學號：B0209124

姓名：范晶晶

姐妹校名：四川美術學院

進修期間：2015年2月至2015年6月

一、研習方向及目標

以往接觸的幾乎是平面類繪畫，少有立體創作，選擇雕塑系交換，是希望可以對材質及造型概念有更多認知。

選擇”美術學院”交換，因為美術學院比其他綜合大學更多專業的資訊、展覽、講座…等，還有校園裡的氛圍。

二、研習學校及特色簡介

四川美術學院在重慶市區呦！不是在四川呦！它們兩個搭火車還需要3~4小時的車程呢！四川美術學院，簡稱川美，在中國是九大美院之一，很厲害的！也是九大美院裡，面積最廣的！大概已應有75年建校歷史。

而學院設有繪畫、雕塑、美術學、藝術設計、藝術設計學、工業設計、廣告學、建築學、景觀建築、攝影、動畫、廣播電視編導、戲劇影視美術設計、教育技術學、戲劇影視美術設計、新媒體藝術共16個本科專業；設有版畫系、雕塑系、美術學系、美術教育系、建築藝術系、新媒體藝術系、設計藝術學院、影視動畫學院、共8個系院。（不愧是美術學院啊！各種藝術啊！！）

學校有分新、舊校區：舊校區在九龍坡區黃桷坪；新校區在虎溪區沙坪壩大學城。舊校區目前幾乎為公共雕塑藝術類科系，附近有塗鴉街，還有重慶美術館可以參觀。而新校區就是我們的所在地啦！不過聽說之後雕塑系（景觀雕塑、雕塑藝術）也可能會搬到舊校區囉！

還有，在華梵可以體驗自然森林之美，在四川美院可以看見農村之美呦！學校裡有一戶農人家，可以看到他們在某塊田種菜，或是遛羊，有時候還會遇到雞（？）還能看到水車、犁耙、風車、石磨、老床…等，它們的樹也很多，還有荷塘、多種植物，可以看到校園的大門，就是由石頭與一些農民早期的用具堆砌而成的，學校裡很美，假日可是很多遊客前來朝聖呢！因為重慶坡地多，而川美在建校時，不破壞原生態、不剷平一個山頭……於是有段路很特別，是波浪狀的，在上面騎腳踏車的感覺很妙。

在我們剛離開川美時，羅中立美術館才快要蓋好，非常美麗，顏色可以媲美台中的彩虹眷村(?)還有巨型校友牆、書本41萬餘冊的圖書館、虎溪公社、501藝術庫（重慶首個畫家村）、很高的尺規。每個季節，學校裡還有不同的景色：油菜花田、盛開的荷花…等。在川美的南門，有一條老街，有許多美術社、餐飲、酒吧、咖啡店，還有在淘寶網購物後的取貨點，哈哈！

身為美術學院，最棒的地方就在於經常有美術相關特展、系展、班展、講座可以參與！讓人置身在被美術包圍的天堂裡！

另外，據悉30年前，一個女孩在男生宿舍樓下像男孩哭泣說：「暑假就要來了，我就要回家了，你能讓假期在短一點、讓在一起的日子更長一點嗎？你不能！」

男孩聽後，默默流淚離開了。而那位男孩，名字叫做羅中立，30年後，他成了四川美術學院院長，從此四川美院成為中國放假最晚的學校！

學習與生活

生活住宿-----（住）

訂機票方面，我跟嘉琪訂了直飛重慶的機票，約台幣快一萬，飛機沒有延誤，很順利的就抵達了。

一下飛機，劉老師在機場接待我們，大約一小時的車程，就到了四川美術學院，我們所住的地方是學校裡的教師宿舍，我跟嘉琪住在一棟屋子裡，有兩層樓，樓上樓下個兩間房間，我住樓上的房間，嘉琪住樓上的房間，每個房間都有浴室，也就是說除了有自己的寢室空間至外，連浴廁也是自己專屬的！

樓上有一個小小的曬衣場，曬衣場有洗衣機，也有許多衣架，還有可以站在上面晾衣服的椅子，還有一台舊舊的小電風扇，曬衣服時早上可以開電風扇吹衣服，因為重慶悶悶的，有風吹著，衣服比較不會有異味。樓下則是有一個大空間，一張白白的大桌子，還有簡易廚房：瓦斯爐、洗手台、電鍋、微波爐、冰箱。另外開水要自己用開水壺煮，還有wifi、外頭還有車庫，可以停腳踏車，冷氣的話幾乎每個空間都有呢！

氣溫方面，重慶市號稱烤爐的地方，我們交換的學期月份是大概在三～七月份，剛來的時候還有一點冷，圍巾、保暖襪、被子還是用的到的。我跟嘉琪常穿羽絨衣，但看大家都穿著大大的”毛呢外套”，去逛了街也準備買類似的衣服時，店員向我們介紹這件衣服的好處，原來在這樣的溫度下，穿羽絨衣對他們來說還太保暖了呢……（難怪總覺得我跟嘉琪衣服穿得特別突兀）。

漸漸的，大概在五月左右，溫度開始熱了，重慶的天氣常常是在半夜下著大雷雨，隔天早上起床時就像沒下過雨、打過雷這件事一樣，溫差大，濕度也大，到了七月，住在一樓房間的嘉琪快受不了了，房間經常濕濕冷冷，連地板都開始發霉了…。住樓上的我則是房間悶悶熱的，覺得不開冷氣不行了，但東西倒是沒有發霉的那麼頻繁。我們很少開冷氣，一學期大概開不到五次吧！樓上悶的時候，我覺得開電風扇就很夠了（晚上把曬衣場的電風扇A走哈哈）。

不知道為什麼，重慶白天的時間很長，差不多到了八點天才算黑，不過天色也亮的慢。重慶蚊子特別多，所以必須要有個蚊帳，不然你會有三個晚上都無法好好睡覺喲！垃圾整理成一袋後，就找找外面的垃圾桶，把她丟進去就好。

(錢財及通訊)

再來最重要的，基本生活需求：通訊及個人錢財問題。川美旁有個”熙街”，在那邊有衣食、娛樂、銀行、通訊行、超市，基本上在熙街就可以找自己所需的東西了。人民幣與台幣幣值接近 5:1。

通訊方面一開始我們要辦的是中國移動(貌似台灣的中華電信那樣大吧)不過因為手機好像不支援什麼的，就去辦了校園合作的通訊：中國聯通，是劉老師帶我們去辦的，需要付上台胞證，然後等個三天以內就能夠開通了，但我是例外，我等了快一個禮拜才開通，如果還沒有開通要跟劉老師用微信聯絡，請她幫忙。

通信費用方面，我們一開始繳了人民幣一百，其中有三十元，是每個月基本扣除的(應該就是所謂的月租費吧)到了後面幾個月，如果錢不夠，簡訊會通知，到時候再用支付寶或銀行的軟體付費就可以了，這個通訊資費還有很多的流量可以用(只能在重慶這個地區用嘞！叫做本地流量，如果在重慶以外的地方：西安或是成都…等，在其他地方開啟網路的話就算是全國流量了，要另外付費嘞！)流量有多多呢？差不多就是偶爾搭輕軌出去時，大概兩小時左右的車程，滑滑手機、看看影片都還是綽綽有餘～(因為在宿舍時就有wifi可以用了嘛！)

個人錢財，我們去辦了個銀行帳戶，我們是選中國建設銀行辦帳戶，他需要手機號碼(所以要先確定手機號碼可以使用才能夠辦銀行帳戶喔)、台胞證，在櫃台辦完基本的之後，還要再到後面進行開卡動作，詳細的到了銀行他們都會很好心為您解說～

有了銀行卡和可以使用的手機號碼之後，可以下載支付寶手機程式，設定把銀行卡的帳號新增在上面，之後如果要在網路上買東西，或是在外面有些商家也接受用支付寶付費，就能夠以非常快、快到你覺得有點可怕的速度付費囉！

(食衣)

熙街是很近的一個可以尋覓許多食物及衣鞋的好去處，再來還有叫U城的地方可以逛(有點像宜蘭的新月廣場，裡面有GAP、屈臣氏等的店)，還有超市，常去的是熙街的新世紀百貨超市，可以自己挑菜、挑水果、買零食…等，若還是沒有想要的，就上淘寶網吧！

還有中國的奶製品很多！很多餅乾和巧克力也比台灣便宜一點～中國的食物份倆也都蠻夠的，很少需要擔心點了東西會吃不飽。

在他們那邊的主食，如果不喜歡重口味，千萬記得叮嚀店家不要辣、鹽少放(雖然可能上來的機率還是一晚紅的…)因為他們的原味=辣，他們的火鍋=麻辣鍋，要注意嘞！而且食物都偏油，吃不習慣可以在熙街找一家”沙縣小吃”，福建沙縣，口味很好接受的。

那裏的食物大多是小面(一團麵、一些菜跟辣辣的湯)，人民幣約五元、乾鍋

(很多人在一起才會點的菜，辣還好，但是很油) 人民幣約 50 左右、冒菜 (大概 2~3 個人一起吃，有點像燙滷味，只是它是辣湯下去趟的火鍋料、菜、肉，也可以選擇清湯) 人民幣約 17 元上下。

川美的食堂價格都不貴，也都能吃飽，

推薦一下熙街好吃的美食：紅棗糕，雖然有點油但是料很多，一袋裡面有 9 個左右。梅干扣肉餅，趁熱吃很脆，一個也才人民幣 4 元。重慶的特色小吃：酸辣粉，一碗約 6 元左右，還不錯可是我覺得吃不飽。涼糕、涼粉約 4 元左右，消暑的小甜點。花甲米線，花甲就蛤蠣，喜歡酸辣口味的湯頭！約人民幣 15 元。炒酸奶，酸奶就是台灣的優酪乳，講白話點就是優酪乳冰，約 12~16 人民幣。燒白，猜猜是什麼，白菜嗎？不！它是控肉！一大團，據說他很好吃，但我不敢吃，好肥啊。蘭木肆 (一家餐廳) 雲南菜色。

(行)

因為學校其實有點大，所以我跟嘉琪個在熙街找了車行，買了二手的腳踏車，人民幣 170，可能因為老闆看我們沒殺價，還幫我們附了鎖和籃子，之後腳踏車有問題也都可以去那邊修或是打氣。到了要回台灣的前兩到三個禮拜，我們就把她賣回原本的車行了，賣了人民幣 60 元～

後來聽說也可以用租的租一學期，但租的費用是如何就不清楚了。學校有上坡，常常在騎腳踏車的時候很喘，都會想當初為什麼不買電動車或電動腳踏車呢～ (騎的腳踏車還是不能變速的淑女車呢！)

中國很多人騎電動車，問過一個學姊，她買的電動車價格是台幣一萬，不算貴呢，電動車確實很方便，或許在中國可以租或是買一台二手的電動車也是挺不錯的呢！

有時候在學校裡會想刻意用走的，有一種輕鬆的感覺 (川美是個美景呢～)。

中國的公交車 (就像台灣的公車) 的班次算是多的。

我們還辦了輕軌的交通卡，它不像台灣的悠遊卡還可以在便利商店使用 (中國的超商數量大概就像台灣的便利商店一樣吧)，它只能夠在重慶的公交車及輕軌上使用而已，辦或不辦其實都沒關係的，只是自己純粹覺得人民幣的紙鈔很不好拿……。

(電費、水費…等雜費)

電費、水費都是需要自己看外面的錶，電量和水量還夠不夠用，看到數字很

小的時候就要去充值囉！電費每次充值，我和嘉琪一人各出人民幣 50 元，充值次數大概是每個月加一次，水費的話…好像只充值一次就沒再加過了！水也一直是夠用的。

之後到了六月吧，要去熙街繳網路費，價錢大部分也是每個月一人出人民幣 98。學期末還要再繳天然氣費和垃圾費（似乎一學期繳交一次而已），人民幣 120。

我們都沒有刻意的去省電和省水，就是一般用量，有用到冰箱，偶爾也會自己煮菜來吃，如果算算這些雜費就是住宿費的話，一學期大概就是至少 3580 的台幣了吧！

（課程方面）

我們選擇雕塑系來交換，只是雕塑系好像沒接過交換生，他們似乎也不知道怎麼幫交換生安排課程。後來我跟嘉琪決定跟著大三的景觀雕塑班一起上課。

新課程開始的第一天，系辦的老師會帶我們到新課的教室跟老師說明我們是交換生的事，不過第一天系辦老師也沒有跟第一堂課的老師說明我們是交換生，所以第二堂新的課程開始的第一天，我跟嘉琪就自己到課上跟老師說明了。

他們排課的方式，好像是已經預定好的，不太能選，如果想修其他的課可能只能旁聽了。他們大概一堂課程會上大概一個月的時間，同一種課上了一個月完畢後，才有下一堂課，也就是說，他們有一個月的時間在認真鑽研與學習同一性質的課程，我覺得這樣的排課方式比較好。

我和嘉琪第一堂先選了通選課——泥塑，是屬於大三的課，但是同學是其他系，不是雕塑系的，這門課有點像是讓其他系來雕塑系玩玩泥塑的感覺，那也是我和嘉琪第一次碰泥塑，非常新鮮，也很辛苦。

再來是場地設計、燈光水景，這些都是偏向設計類的課程，但一向念純美術的我們實在不太知道該怎麼做，還好我跟嘉琪都會 PS 和 AI，障礙不算太大，但一開始都不太清出這門課到底要做出什麼東西就是了，尤其是燈光水景，每天課程結束完幾乎都會有個回家作業，課程快結束時還有個大作業要完成，那個月搞得我每天都睡好少。

最後一堂課是泥塑課，據說雕塑系就是在上完這堂課後泥塑能力大躍進，而且老師很關心學生，也很認真教課，最重要的是，他上完這一堂課之後就要回北京專心他的工作室，不再回川美教了。那堂課整個月就是泥塑月，不太會熬到夜，但是你早起要去做泥塑，做到下午還要做泥塑，剩下的時間還要敲打泥塊做成泥巴，老師還加了課，一到五都有課，六日老師也會有示範或一些教學，或許就是泥塑的魔鬼訓練吧！

課程的鬆緊度要看老師，我跟嘉琪也盡量不缺課，幾乎沒有缺過課。成績考

核每堂課也有老師自己的標準，不過有時候作業是拿給系上評分，基本上不常遲到、不遲交作業，有沒有把課堂放在心上，老師心裡都很清楚的（因為可能還有最後一兩個月才出現的同學）。

課程的第一節都是早上八點半，中午則是 11 點半或 12 點放人，要看老師，中途休息或下課也是看老師，午休時則是到兩點，下午的課兩點開始上課（非常充足的午休時間！）再來下課時間幾乎都是五點左右。

（日常生活：物價、課後生活）-----

上學前是先在宿舍裡泡自己的麥片來吃，放學後的晚餐或午餐時間，常常去川美的學生食堂或南門覓食，有時候會再過個馬路，去對面的重慶大學食堂吃飯，他們的食堂很大很多東西（跟百貨公司的地下美食街有得比？），價錢也不貴。一餐大概 7~15 人民幣，份量幾乎都可以吃很飽。如果想去吃好一點的，燒烤、火鍋之類的，大概是人民幣 35~75 都有可能（火鍋 75 的點菜量是不小心點太多，吃到快吐還沒吃完…），不過大多自助式的燒烤都沒有限時間，份量也很夠。電影票不貴，大概人民幣 30 左右。

但來中國當交換生，當然要趁空檔時間去其他地方走走玩玩，課程大概都是一個禮拜 3、4 天，比如如果禮拜一、五沒課，那你就有五、六、日、一，這四天時間是自由時間，大概會挑在課程結束的那幾天搭火車溜出重慶玩！

有時候假日，會搭輕軌去重慶其他地方，IKEA、瓷器口（類似老街）、解放碑（各大品牌專櫃聚集地吧…很多百貨公司的感覺）、洪崖洞（一層一層的老街，還有瀑布！！）、老校區附近逛逛。

我們第一次走出重慶，是去西安，除了我跟嘉琪之外，還有兩個福建的同學跟我們一起出去玩，那時候去熙街買來回票的火車票，還有手續費再加人民幣 5 元，總共是人民幣 214 元（約台幣 1070）不過交通費當然不只這樣，因為還要搭輕軌去火車站（還好輕軌離川美很近），加上還有到了西安之後，去其他地方玩的公交車費用等等。

我們去西安，時間挑在人潮最多的”五一連假”，大概五天的時間，不過到了住宿地點是剩下四天的時間了，那時候從重慶到西安，在火車上度過了 11 小時！大家都告訴我們，去到哪都是看人海的，但難得來中國一趟，其實看看人海也不錯（？）我們住宿住青年旅舍，碰上五一連假住宿會比較貴一點，住六人房，一晚一個人大概人民幣 70 元。

費用方面，大概是一兩天每人交出一百，在吃飯或是交通費就可以一起出，不把住宿費和火車來回票算在內的話，到了西安的交通費還有景點門票費，大概是人民幣 800 以內吧！中國還蠻多景點都要收費的，而且都很貴，即使是學生票也算貴。比如兵馬俑，學生票人民幣 75，如果再加導覽費就不只是 75 元了，會

有很多人說會帶你導覽解說，如果想要導覽的話可以找，十分不建議租導覽器。

還有碑林博物館，學生票比較便宜，人民幣 37 元，而且人也不多（因為都是碑的關係吧，但是可以看到古代一些孟子、孔子紀載的碑，還可以看到一些書法家的真跡，在那邊還有販賣拓下來的書法真跡，印象中一本人民幣 800 元）。

還去爬了華山，到華山需要再找專門到那裏的車，車錢好像來回是 120，華山門票是學生票 90 元，我們是在晚上九點開始爬，爬到可以看日出的頂，大概是早上五點快六點，因為人很多，多到有點擠的程度，所以爬的途中一點也不可怕和寂寞～只是有點累。結果那天天氣不好，沒有日出，而且真的是看人海呢～。下山時我們走別條路，一條從頭到尾都是樓梯的路…（也是一條不用花門票錢的路）樓梯很陡很小階，不好走，一路下樓梯到底，稍微休息一下的時間不超過五分鐘，下玩樓梯終於看到柏油路的地面，大概下了五小時的樓梯，可能因為下山路線與上山路線不同，還要再花 20 元的人民幣到華山關區附近，印象深刻。

華清池，人也不算太多，門票 60 元，這個去了覺得蠻值得的，這次我們還有請阿姨導覽，四個人一起分擔導覽費，忘記導覽是多少錢了。華清池很漂亮，除了一些貴妃泡澡的地方之外，還有孫中山以前的蹤跡。

陝西歷史博物館，這個門票是免費的！好像一千名以內的民眾門票是免費的。

西安的特色美食是麵類，可以多嚐。而交通有種大家都在開賽車的感覺，有點可怕。

後來在魔鬼泥塑月快到來的前一兩個禮拜，我跟嘉琪決定要去成都走走，大概四天，雖然成都比較近，大概三～四小時，來回火車票票價加起來總共是 93 元，住宿也是找青年旅舍，混住六人房，一個人一晚大概人民幣 40 元。第一天也是耗在交通上了，因為我們出發的那天下大雨，於是火車延誤了四小時才開…我們到了成都之後，還要再搭成都的輕軌到青年旅舍去。

那段時間去了杜甫草堂、文殊院、錦里青城山、都江堰市區。

杜甫草堂學生票 30 元，有一點大，可以走走看看，有一點像在公園散步的感覺。

錦里跟武侯祠在一起，但我們沒去武侯祠，因為要門票，錦里就是有一些古蹟的坑錢老街（不建議在那裏買特產），還是值得去走走的。

文殊院則是就在青年旅社附近而已，走過去就好，而文書院邊邊還有一些可以逛的老街，很多特別的食物，但不見得好吃，比如灑尿牛丸，比普通的丸子更加普通，還有賣一些特產、衣服之類的。

青城山票價是 26 元，不過他還有分前山跟後山，到青城山也是要搭車上去，來回票 25 元。我們去後山，後山就只是爬爬山而已，只是我們還沒爬到上頭就下雨，於是就趕快下來了，上山途中會有泰安古鎮，算是坑錢老街吧，食物居多，不過也有些店是平價的價錢。

離開了青城山，我們要再去都江堰市區，搭了一輛只載不到十人的小車，一個人才人民幣三元，途中我們還亂下站，司機還等了我們站在原地幾分鐘後很好心的叫我們上車，說都江堰市區還沒到！

到了都江堰市，司機還好好心告訴我們在哪搭、搭幾號公車可以到都江堰，都江堰的門票學生票 40 元左右吧，我們沒進去看，因為我們到的時候都江堰開放時間快結束了。而且還發現到車站的公車七、八點之後就沒了，所以我們逛了一下都江堰市後，急著找搭公車的地方，但是怎麼走都覺得走錯了，後來找了一個女生問路，他說他也要去搭公交車，可以跟她走，好在我們遇到她，趕上了最後幾班的公交車。都江堰市是個很不錯的地方，不知道為什麼大家都很好、很親近，而且交通方面，幾乎沒有聽到喇叭聲，也沒看到有人吐痰，雖然沒進去都江堰看看，但是在都江堰市走走也很值得。

都江堰離成都有一段距離，我們去買了到成都的票，人民幣 15 元，慘的是我們到了那裏只剩下晚上 10 點多的票，所以還是建議小旅行之前，要先做點作業早早買票～

川美的課程表

班級、學分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	
2010 級雕塑藝術 1 班 五年級 18 人 地點: A209、208	畢業創作 10 學分 畢業論文 2 學分 140 課時 任課教師: 趙彬、李曉高、孫國、李占洋												畢業 課外	畢業 課外	辦理离校手續					
2010 級雕塑藝術 2 班 五年級 18 人 地點: A208	畢業創作 10 學分 畢業論文 2 學分 140 課時 任課教師: 趙彬、李曉高、孫國、李占洋												畢業 課外	畢業 課外	辦理离校手續					
2010 級美術學期 五年級 18 人 地點: A302	畢業設計 10 學分 畢業論文 2 學分 120 課時 任課教師: 曹勇、袁亮												畢業 課外	畢業 課外	辦理离校手續					
2011 級雕塑藝術 1 班 四年級 18 人 地點: A309	素描 7 學分 144 學時 4×18 任課教師: 袁亮、4×18 劉斌						線描 1 學分 36 學時 2×18 任課教師: 袁亮			外景空間設計 3 學分 90 學時 3×20 袁亮			城市景觀設計 4 學分 120 學時 8×20 任課教師: 袁亮							
2011 級雕塑藝術 2 班 四年級 18 人 地點: A308	素描 7 學分 144 學時 8×18 任課教師: 李占洋						線描 1 學分 36 學時 2×18 任課教師: 袁亮			外景空間設計 3 學分 90 學時 3×20 袁亮			城市景觀設計 4 學分 120 學時 8×20 任課教師: 袁亮							
2011 級美術學期 四年級 18 人 地點: A301	繪畫設計 3-景園設計 7 學分 147 學時 7×18、3×21 任課教師: 曹彬												綜合構成 7 學分 147 學時 7×21 任課教師: 曹彬						圖版 4 學分 84 學時 4×21 任課教師: 張麗	
2012 級雕塑藝術 1 班 三年級 18 人 地點: A306	選修課 曹勇 雕塑头像 60 學時 4×15			素描 7 學分 144 學時 8×18 任課教師: 張麗						中外古代雕塑 5 學分 100 學時 4×21 1×24 任課教師: 袁亮			計算機輔助設計 2 學分 48 課時 2×24 任課教師: 張麗							
2012 級雕塑藝術 2 班 三年級 18 人 地點: A307	選修課 曹勇 雕塑头像 60 學時 4×15			素描 7 學分 144 學時 8×18 任課教師: 袁亮						中外古代雕塑 5 學分 100 學時 4×21 1×24 任課教師: 曹彬			計算機輔助設計 2 學分 48 課時 2×24 任課教師: 高明強							
2012 級美術學期 三年級 17 人 地點: A304	選修課 曹勇 當代平面設計 60 學時 4×15			地地設計 2 外景空間設計 4 學分 84 學時 4×21、1×12 任課教師: 曹彬						環境造型設計 1-木質燈光 4 學分 84 學時 4×21 曹彬			圖版 6 學分 108 學時 4×24 任課教師: 袁亮							
2013 級雕塑藝術 1 班 二年級 18 人 地點: A303	線刻 1 學分 40 課時 2×20 王比、袁亮 綜合實驗室			色彩構成與表現 2 學分 48 學時 3×16 李亞軍、劉敏			素描 8 學分 168 學時 5×15、5×18 任課教師: 袁凡						圖版 3 學分 54 學時 3×18 任課教師: 王比							
2013 級雕塑藝術 2 班 二年級 18 人 地點: A304	線刻 1 學分 40 課時 2×20 王比、袁亮 綜合實驗室			色彩構成與表現 2 學分 48 學時 3×16 李亞軍、劉敏			素描 8 學分 168 學時 5×15、5×18 任課教師: 張雲龍						圖版 3 學分 54 學時 3×18 任課教師: 張增博							
2013 級美術學期 二年級 18 人 地點: A308	計算機輔助設計 (2) 3 學分 60 課時 4×12 任課教師: 曹彬			素描 5 學分 90 學時 5×18 任課教師: 高吉作			圖版 4 學分 84 學時 6×14 任課教師: 張麗			圖版 3 學分 54 學時 3×18 任課教師: 曹彬										
2014 級雕塑藝術 1 班 一年級 20 人 地點: A403	素描 6 學分 126 學時 7×18 任課教師: 石鴻志			創形 2 學分 72 學時 3×24 任課教師: 孫國			線刻 1 學分 40 學時 2×20 曹彬			圖版 4 學分 84 學時 6×14 任課教師: 袁亮			圖版 4 學分 84 學時 6×14 任課教師: 袁亮							
2014 級雕塑藝術 2 班 一年級 20 人 地點: A402	素描 6 學分 126 學時 7×18 任課教師: 張增博			創形 2 學分 72 學時 3×24 任課教師: 鄧以欽			線刻 1 學分 40 學時 2×20 曹彬			圖版 4 學分 84 學時 6×14 任課教師: 鄧以欽			圖版 4 學分 84 學時 6×14 任課教師: 鄧以欽							
2014 級美術學期 一年級 20 人 地點: A303	素描 6 學分 126 學時 7×18 任課教師: 曹彬			素描 4 學分 84 學時 8×16 任課教師: 王比			圖版 4 學分 84 學時 6×14 任課教師: 李亞軍			圖版 4 學分 84 學時 6×14 任課教師: 李亞軍										

1. 2013 級、2014 級本科第七期、八期為春季寫生時間，此兩期文化課停上，第十九期期末考試
 2. 2010 級、2011 級無文化課
 3. 2014 級除第一、二文化課、2013 級除第一、二文化課
 4. 文化課課前名額時間為春季 1-2 周，課後考試在 5 月（十一周）舉行
 5. 2012 全校通選課以 1-4 班

抱歉圖片又小張又不清楚... 川美的課程表大致上是這樣的格式，最左邊是雕塑藝術班及雕塑景觀班一～五年級的班級（雕塑班要讀五年），上面就是一整個學期，第一週～第十九週，你就會看到有些班級的第一堂課，有些班的第一

堂課室上四週，有些班的第一堂課是上八週……等。他們是這樣子排課的。

科目對照、成績、考核方式

我們打算用在雕塑系上修的泥塑課來抵系上開的選修”造型藝術”上學期和下學期的，因為川美的課程是已經都安排好了，我們沒辦法選其他系的課程，頂多只能旁聽（但是沒有學分）。如果想抵英文的話，可以跟大二大一的班級一起上課，因為他們有英文課，但因為只能抵四學分，所以要慎選那些課程是否能夠與自己系上的必修或選修抵掉的嘞！

之後的考核方式，系上的老師應該會讓你打一個可以將川美課程抵掉華梵課程的單子，然後再 email 給系上老師，還要等學期結束後，川美的老師寄成績單來（只是現在暑假放完了，成績單還沒出現呢…）

心得及感想（含個人心得與感想、建議等）

交換來四川美術學院，一學期只能夠得到四學分，去了可能要有延畢的心理準備，也有很多人認為，既然都要花錢，為什麼不再去多準備一下，去交換西方或日本的學校交換呢？但是從沒出過國的我，還是趁這個機會飛出台灣走走看看了。由於交換的不是本身專業科系，自然是跟不上那邊同學的程度，但老師和同學還是對我們很好、很有耐性，我們也都盡力去做好自己的作業。常常但學期最後一門課，或是最後一堂課程時才有一些很少見過的同學出現，後來覺得，想學到些什麼，是看自己的態度。

其實在中國有些不習慣，不論是生活、口語、人情等，很沒辦法適應，但是還是有遇到很好的同學、朋友。來當交換學生當然不只是去學習，還有自己學會獨立，不論是跟朋友一起規劃去旅行，或是規劃自己去旅行，都是人與人之間和諧的一種默契，也有許多事情，必須要靠自己去搞懂。

中國非常大，那時去西安時，學姊說，西安就在重慶上面而已，很近的，結果一搭就是 10 小時以上……中國地那麼大，人民經常搭好幾個小時的火車、飛機、高鐵來往，家人一相隔就是好幾公里，家人間的相處時間是多麼得來不易呀！但是他們相對的也更有自己的自由空間可以好好地做自己的事。

交換了一學期去了異地，現在回想去交換的那一陣子，真像是一場夢，因為交換回來，就要再回到以往同樣排課方式的生活，似乎少了點自由空間。當交換生，感覺適應力變得更強了，許多的經驗都是頭一次：頭一次跟同學自己規劃一趟旅程、在陌生的地方適應許多與以往不同的生活型態、更自由更拘束的時間、不同的飲食、文化、思考方向……不過似乎也更有辦法讓自己能在忙碌之中抽出空來，學會了如何放鬆自己的生活，如何讓自己接觸到更多不同的人文風景。