



交換學生心得報告書

交換系（所）名稱：中國文學系

年級：大學部二年級

學號：T0420025

姓名：彭夢婷

原就讀學校名稱/系所：四川外國語大學/漢語國際教育系

交換期間： 2016 年 2 月 至 7 月

今年2月底，我有幸從重慶來到台灣華梵大學進行了為期一學期的交流學習。這是我人生第一次的交換生學習經歷，同時也成為了我此生難忘的記憶。

猶記第一次見到華梵的模樣。經過2個多小時的車程，在盤旋蜿蜒的盤山公路盡頭，校園中溫暖的燈光將夜色打亮。一下車，濕潤的霧夾雜深居城市而久違的清新空氣撲面而來，讓人忍不住深深呼吸，我頓時明白了學校選址蘊含的禪意。正是在這樣遠離塵囂、純淨自然的環境中，我們才能更好地“覺之”吧。

來到學校的第二天便到了我所屬的中國文學系報導，說實話真真是一走上蒼萃樓三樓，就被“中國文學系”的氣氛所包圍了。傳統雅緻的裝潢，連辦公室門上都用木製牌匾毛筆精心手書教師姓名，會議室更是需要脫鞋進入席地而坐的古雅舍間。這一切，都是我在此前學習生活中從未感受過的。而主任老師的溫柔軟語和親藹笑容，更是寬慰了我初入校園略微不安的心境，距離感順時消融殆盡。

在華梵的學習間，我一共修學了五門課程，分別是塔羅與心理諮商、國學導讀、女性主義小說哲學導讀、通俗文學和篆刻研究。非常慶幸華梵的老師給予了交換生充分的自由進行選課，讓我得以學習此前從未接觸的新鮮課程，而劃分細緻的專業課也讓我收益頗多。

原本只是抱著好玩的心態選了通識課程塔羅，不料裡面蘊含的知識也是十足廣泛深邃，全然不像牌面上看著那樣簡單，而將其與心理諮商進行聯繫，讓我認識到原來塔羅也蘊含了真實的智慧與科學，塔羅占卜，亦是解決問題的一個有效手段；國學導讀課上，介紹了荀子、禮記、尚書、莊子、老子的成書及作者作品相關的學問知識，相比在大陸母校四川外學習的古代文學課，國學導讀雖在跨度上稍短，但研究各書的縱深卻比我以往的學習要深入不少，有針對性的導讀學習也讓我更加了解了這幾本國學經典的內涵所在；女性主義小說哲學導讀原是哲學系的課程，雖然沒有什麼哲學底子，我還是憑著濃厚的求知興趣選擇了這一門課，哲學課果然有別於其他課程，在課堂上大多時間都是師生之間針對文本進行的深入探討和延伸，在思維碰撞中尋找哲理和對問題的解決辦法，對我來說，每一節課上課前，我都需要數次閱讀文本以在字裡行間捕捉信息並進行思考，所選的小說多是意識流作品，讀來不算輕鬆，可是我卻很珍惜這樣的必須花費精力用心思考的機會，通過一學期的哲學課的學習，我實實在在地感受到了自己知識面和思考面的拓寬；通俗文學課總是氣氛活潑、生動有趣，老師的授課方式輕鬆活躍卻又蘊藏豐富，一個個專業的知識藉由趣向橫生、妙語連珠的文本導出，讓人感受直觀、易於理解卻又斷然不會覺得枯燥乏味，而小組學習展示的任務更鍛鍊了我們合作學習的能力；篆刻研究是中國文學系的專業課，

篆刻作為中國文化，中文系人修學當屬自然，可是在大陸時卻苦於缺少良師教導，華梵的交流學習正給了我這樣一個絕好的機會，吳大仁老師在書法、篆刻、國畫等方面都深有造詣，得以拜他為師實在是我的幸運，而老師細心親切的教導也讓我從一開始連刻刀都不會握的外行成為了在期末時已可以掌握陰陽刻技法，甚至還學習到了繪瓷技術的“匠人”，端詳自己親手刻繪的作品，多少有自豪喜悅之情油然而生。

在華梵的學習生活雖然短暫，卻並不空乏，我對這一學期的學習生活充滿了感激，它們實在讓我收穫了太多，無論是學識上還是技藝上，我想自己都取得了新的進步。而華梵師生的善良與熱情、親切與睿智亦會是藏於我記憶中最美的人情。離別在即，我卻並不傷感，只要記憶不滅，那麼華梵大學，便也是我會永遠深愛的母校。