



交換學生心得報告書

交換系（所）名稱：美術與文創學系

年級：碩士班二年級

學號：T10410020

姓名：段磊

原就讀學校名稱/系所：四川美術學院/中國畫系

交換期間：2015年09月至2016年01月

愉快地學習，美好的回憶

----臺灣華梵大學交流學習有感

時間過得飛快，轉眼間一個學期的臺灣交流學習就要結束了。但所有過去的一切都覺得剛剛開始，歷歷在目，刻骨銘心。然而在離別之際，又更覺得自己很幸運，能夠參加這次四川美術學院與臺灣華梵大學之間給學生交流學習的平臺，讓我有機會瞭解些臺灣的教學體系、管理模式、學習生活、人文景觀、風土人情等等。這些將對我今後的學習和工作產生深遠的影響。在即將離開的日子裡，我想將從思想、學習與生活兩個方面的感悟對我此次的臺灣學習作一個回顧，為我的臺灣之行畫上一個小結。

思想方面

華梵大學有很多很棒的老師，他們在自己的專業研究領域裡都有很突出的表現，部分老師是到其他國家攻讀博士回來從事教育工作。對工作認真負責，對學生和藹可親。比如我們蔡主任就是從西班牙攻讀博士回來的，一邊教學一邊管理系上的其他工作。愛撫學生就像自己的孩子一樣，學生們都喜歡叫他“蔡爸”。當我剛到臺灣之際，有些人生地不熟；是他跑前跑後，颱風來臨之際；他問寒問暖，中秋佳節，他親手做飯邀請我們到他家歡慶。其實像這樣的老師大有人在。因為華梵大學的教學理念是提倡“覺之教育”，並以“人文與科技融匯，慈悲與智慧相生”為創校宗旨，“德智能仁”為校訓。“覺”是重視自我反省、開拓心靈智慧的人本教育。以實現人文精神與科學技術的整合，結合儒家忠恕傳統道德及佛教“自覺覺他”的菩薩精神，培養德學相彰，能為時代中流砥柱的棟樑人材。意在彰顯五千年中華文化及兩千年中國佛教思想，用專業技術服務人群，以高尚品德導正社會。通過這些老師的言傳身教和學校的辦學理念的思想的影響，我在思想上有所觸動，希望在今後的學習和工作中要更加努力，愛崗敬業，服務好社會。

學習與生活方面

我希望學習和瞭解更多的東西，選修《綜合材料創作》、《策展理念與執行》、《動態素描》、《現代書法創作專題》及旁聽相關課程，走訪名家與觀看展覽等。華梵大學美術與文創系的現代意識、創新意識比較強烈，與國際接軌的意識也非常強。老師總是用世界上比較有名的畢卡索、梵古、趙無極、壯哲、張曉剛等近現代大師的作品為例，圖文並茂欣賞藝術作品，講解藝術理論知識，使學生容易理解。比如有一門課國際化專題-色彩的應用課程，系上就 Francisco Javier DIEZ DE BALDEON GARCIA（西班牙卡斯提亞拉曼查大學昆卡社區藝術學院院長）來擔任教學。在傳統與當代，中西藝術的融合與區別有不少理解。



老師在教室授課



老師在給學生修改作業

我選的主要是專業課程，沒有考試的壓力，只要把平常做的作業拍成照片，課程結束，做成電子檔彙報，老師當場講評之後再交給老師就行了。如果作品多的話展覽也沒有名額限制，所有的都學生都要展出。我們和老師在課上交流接觸的時間比較多，很輕鬆也很放鬆，課程進行中，同學們及老師可以分享零食，泡茶，師生之間說說笑笑，輕鬆的課堂氣氛，使我感受到寓教於樂的境界。本課程進度中，外出教學課程較多，老師會帶著大家一起去看展覽，把展廳變成教室。帶學生去名家工作室，請名家專門講解等。讓我感到與名家接觸很輕鬆，容易接近體驗他們的生活環境與創作歷程，每一堂課程下來會受益匪淺。

總之，通過這個學期的學習，我在思想上有很大的改變，學會包容、學會理解。在學習上有所進步，觀念有所拓展。一切的成功，首先在於做人的成功，那麼只有不斷地學習優秀的傳統文化，接受先進的科學知識，才能夢想成真。